

Machida City Opera
町田シティオペラ協会(MCO)

ヘンデル《メサイア》

指揮 鹿又 透

ソプラノ 松原 有奈

アルト 栗林 朋子

テノール 上原 正敏

バス 畠山 茂

合唱 混声合唱団CANORA

オーケストラ 町田シティオペラフィルハーモニー

Handel

Messiah



鹿又 透



松原 有奈



栗林 朋子



上原 正敏



畠山 茂



混声合唱団CANORA / 町田シティオペラフィルハーモニー

2015年12月13日(日)

14時開演 (13時30分開場)

町田市民ホール

小田急線町田駅「西口」より徒歩7分
JR横浜線町田駅「中央改札口(北口)」より徒歩10分

チケット 3,500円 (学生席2,000円) 全席指定

チケット取扱い 町田市民ホール 042-728-4300 (8時30分より発売開始。初日は電話のみの受付)

町田シティオペラ協会 042-729-4331

チケット発売日 9月10日(木)

6歳以上のお子様よりご入場いただけます。*託児サービスあり
(6か月~未就学児、500円、先着順。公演日2週間前までに町田市民ホールTEL042-728-4300へ申し込み)

主催・問合せ先 町田シティオペラ協会042-729-4331

共催 (財)町田市文化・国際交流財団

後援 町田市議会文化芸術振興議員連盟

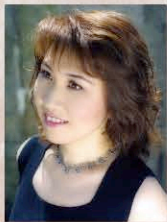


Profile



鹿又 透 (かのまた とおる) 公演監督・指揮

国立音楽大学声楽科首席卒業、矢田部賞受賞、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了、優秀賞受賞。文化庁オペラ研修所修了、同在外派遣研修員としてイタリア・ミラノに留学。オペラにおいてはイタリアオペラから日本オペラに至るまで幅広いレパートリーを持つ。エディンバラ国際フェスティバルに参加。コンサートや宗教曲のソリストとしても各地で活躍する他、後進の指導にも力を注ぎ、多方面で信頼を得ている。2014年5月、町田市より文化功労部門における表彰を受けた。現在、二期会会員、昭和音楽大学講師、町田シティオペラ協会理事長。



松原 有奈 (まつばら ゆな) ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院首席修了。イタリアにて研鑽を積む。第64回日本音楽コンクール第2位入賞。二期会50周年記念公演「フィガロの結婚」では華やかな演唱と舞台姿で観客を魅了し、続いて「エジプトのヘレナ」「コジ・ファン・トゥッテ」、NHK-FMリサイタル、ボストンシンフォニーホールでの第九等に出演、新国立劇場「フィガロの結婚」では適確な演劇表現と安定した歌唱により各誌で絶賛を浴びた。正統的でムラの無い歌唱が常に高い評価を受けている。二期会会員。国立音楽大学、二期会オペラ研修所講師。



栗林 朋子 (くりばやし ともこ) メゾ・ソプラノ

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程(独唱専攻)修了。第1回藤沢オペラコンクール奨励賞受賞。第63回日本音楽コンクール第1位入賞。第7回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。この受賞によりベルリンに留学。オペラには、グルック《オルフェオとエウリディーチェ》、ヴェルディ《ファルスタッフ》、マスカーニ《カヴァレリア・ルスティカーナ》、モーツァルト《フィガロの結婚》などに出演。コンサートには、ソロリサイタルをはじめ、バッハなどの宗教音楽、ベートーヴェン「第九」、マーラー「千人の交響曲」などで、日本各地の主要オーケストラと共演している。現在、フェリス女学院大学、お茶の水女子大学各非常勤講師。二期会会員。



上原 正敏 (うえはら まさとし) テノール

国立音楽大学大学院声楽科修了。声種はリリコレッジェーロ。デビュー時に甘い声と高音を苦としない長身のテノールとして注目される。1992年よりイタリア留学。ミラノや近郊都市にてコンサート、オペラに出演し、パドヴァ「イリス・アダミ・コラデッティ」国際コンクールを始めとする様々な国際コンクールに1位、入賞を重ね、ブタペスト国際コンクールにて1位になったのをきっかけに、ボローニャ歌劇場、アレナ・ディ・ヴェローナ、ハンガリー国立歌劇場、オルデンブルグ市立劇場、二期会、関西二期会など国内外の劇場にて様々なオペラに出演、またコンサートのソリストとしても活躍中。ニッカオペラ新人賞受賞、五島記念文化財団オペラ賞受賞。二期会会員。



畠山 茂 (はたけやま しげる) バスバリトン

香川県高松市出身。東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。文化庁派遣新進芸術家海外留学制度でミラノに留学。『奥様女中』ウベルト、『ドン・ジョヴァンニ』レポレッロ、『ドン・パスクアレ』題名役など、オペラ・ブッフアを中心に活動。青島広志「須賀原洋行の4コマ漫画による掌編オペラ『非存在病理学入門』」初演に企画から参加、その模様が原作者により再漫画化される(講談社漫画文庫『よしえサン』5巻所収)。(はっち企画)として小規模オペラの制作に、また(はっち訳)と題してオペラ対訳や字幕の制作に乗り出している(Amazon Kindleにて発売中)。二期会会員。

<http://homepage3.nifty.com/hacci/>

混声合唱団CANORA (町田シティオペラ協会加盟、町田市合唱連盟加盟)

オペラの合唱曲から宗教曲までいろいろな音楽を演奏しています。

2000年8月、音楽監督・常任指揮者 鹿又 透氏の豊かな人間性が創りだす情熱的な指導の下に、合唱好きな仲間が結成。幅広い年齢層の方々が集まり、和気あいあいとした雰囲気の中、笑いが絶えない練習が行われています。CANORA(カノーラ)とはイタリア語の「歌うような、響きの良い」の意味で、歌い響き合うことの喜びを願って名づけられました。

町田シティオペラフィルハーモニー (MCOP)

2014年7月の町田シティオペラ協会の公演を機に結成されました。和やかな雰囲気の中、練習を重ねています。

